



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
“PETRUCCI – FERRARIS - MARESCA”**

Uffici Amministrativi e di Presidenza:

Viale Pio X, 25 – 88100 CATANZARO

Tel. : +0039 0961 746314 +Pres. : 0039 0961 702166 + Fax : 0039 0961 744699

e-mail : CZIS01700G@istruzione.it e-mail Pec : CZIS01700G@pec.istruzione.it

codice meccanografico : CZIS01700G

**Indirizzo: Costruzioni, Ambiente e Territorio**



**Documento del Consiglio  
della classe 5<sup>a</sup> sez. C  
a.s. 2019/2020**



## Indice

### **1 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

1.1 - Elenco alunni	pag. 3
1.2 - Profilo della classe	pag. 4
1.3 - Composizione del consiglio di classe	pag. 5

### **2 - OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO**

pag. 6

### **3 - RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

pag. 7

### **4 - ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI RECUPERO**

pag. 7

### **5 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

pag. 7

### **6 - ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»**

pag. 9

### **7 - TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO DA SOTTOPORREI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE.**

pag. 10

### **8 - SIMULAZIONI PROVE DI ESAME**

pag. 11

### **9 - VERIFICA E VALUTAZIONE**

pag. 11

### **10 - VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

pag. 13

### **11 - SCHEDE RIASSUNTIVE PER SINGOLE MATERIE**

pag. 14

### **12 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

pag. 35

\* Fanno parte del documento del consiglio di classe due relazioni riservate da non pubblicare.



## 1 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 1.1 - Elenco alunni

N.	ALUNNO		
	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA
1	ABBRUZZO	MATTIA	14/02/2002
2	BELCAMINO	GABRIELE	14/01/2002
3	CASERTA	GIOVANNI	17/01/2002
4	CELI	MARIO	04/09/1998
5	CITRARO	SALVATORE	30/07/2001
6	CORASANITI	VINCENZO	01/01/2001
7	ELIA	SALVATORE	17/07/2001
8	FODARO	LORENZO	04/06/2001
9	GALLELLI	FEDERICO	23/07/2001
10	GARRUBBA	SALVATORE MANUEL	06/08/2001
11	LEKLAI	INSAF	14/10/2000
12	MACRINA	GIUSEPPE	31/12/2001
13	NANCI	ARIANNA	24/07/2001
14	SCALZI	ANDREA	23/02/2002



## **1.2 - Profilo della classe**

La classe V C, di estrazione socio-culturale media, è composta da 14 alunni, di cui due di sesso femminile e dodici di sesso maschile.

Cinque alunni risiedono nei Comuni limitrofi alla Città di Catanzaro, mentre gli altri provengono dai vari quartieri cittadini.

Durante il primo quadrimestre e nel mese di febbraio, ossia prima della chiusura della scuola per l'emergenza covid19, la maggior parte degli allievi ha frequentato regolarmente, tranne alcuni che hanno frequentato in modo discontinuo, con assenze di intere giornate e entrate in ritardo o alla seconda ora. Tale fatto ha condizionato, per quest'ultimi, il processo cognitivo di apprendimento.

Dopo il mese di febbraio le lezioni si sono svolte in videoconferenza, con ovvie difficoltà sia per i docenti che per gli studenti, anche a queste lezioni, tuttavia, non tutti hanno partecipato con la necessaria continuità.

Solo una parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi minimi specifici delle singole discipline risultano acquisite, in termini di conoscenze, competenze e capacità, solo in parte. Comunque, gli esiti sono diversificati in relazione allo sforzo che gli alunni hanno profuso.

La partecipazione degli allievi al dialogo educativo non è stata costante, spesso è mancato l'impegno nell'approfondimento, nell'autonoma rielaborazione dei contenuti e nello svolgimento dei compiti assegnati per casa.

Brillano poche eccellenze da valorizzare.

Fanno parte della classe due alunni diversamente abili che seguono una programmazione differenziata, quindi anche il loro esame di stato sarà fatto sulla base di prove differenziate per sostenere le quali sarà indispensabile l'ausilio dei rispettivi docenti di sostegno.



### 1.3 - Composizione del consiglio di classe

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Continuità didattica</i>		
		3° anno	4° anno	5° anno
REDA ANNAMARIA	ITALIANO E STORIA	x	x	x
SACCO GIACOMO (Coordinatore)	CANTIERE	x	x	x
CALABRIA IDA ANTONELLA	RELIGIONE	x	x	x
TALARICO MICHELE	MATERIE ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE			x
CAROLEO ROSANNA	LINGUA INGLESE	x	x	x
GIACOMO SACCO	PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI, IMPIANTI	x	x	x
BOVA ANNA	GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA, ESTIMO			x
CELANO BRUNO MARIA	TOPOGRAFIA E FOTOGRAMMETRIA	x	x	x
STAGLIANO' ANTONIO	MATEMATICA	x	x	x
DE SANDO GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		x	x
ALBERTO SALVATORE	ITP di P.C.I. Topografia, Estimo			x
ARMONE LIDIA	SOSTEGNO	x	x	x
GIAMPÁ STEFANIA	SOSTEGNO		x	x



## 2 – OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO

<b>Generali del corso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didattico - formativi</li> <li>• educativi</li> </ul>		
<b>Trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di una consistente cultura generale e di concrete conoscenze inerenti l'organizzazione e la gestione del territorio;</li> <li>• Sviluppo delle generali capacità espressive – logico – tecniche ed operative.</li> <li>• Sviluppo della personalità al fine di un efficace e consapevole inserimento nel mondo del lavoro e/o la prosecuzione degli studi.</li> </ul>		
<b>Comuni</b>	Conoscenze	Competenze	Capacità
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della lingua italiana;</li> <li>• Conoscenza dei contenuti, dei principi e dei metodi fondamentali delle aree di competenza;</li> <li>• Conoscenze inerenti l'organizzazione del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lingua italiana a livello scritto ed orale;</li> <li>• Dei linguaggi tecnici specifici, dei linguaggi tecnico-grafici;</li> <li>• Padronanza degli strumenti logici, matematici, estimativi, tecnologici, necessari per la progettazione, realizzazione, conservazione, trasformazione di opere civili;</li> <li>• Organizzazione e gestione dei cantieri;</li> <li>• Elaborazione di computi metrici, preventivi e consuntivi;</li> <li>• Effettuazione di rilievi con uso di strumentazioni adeguate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità linguistico-espressive;</li> <li>• Logico – critiche;</li> <li>• Progettuali, operative, organizzative e gestionali, di cooperazione e di collaborazione;</li> <li>• Valutazione;</li> <li>• Autoaggiornamento</li> </ul>
<b>Specifici</b>	Gli obiettivi specifici per ogni disciplina sono indicati nelle schede allegate.		



### 3 - RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti tra i docenti e le famiglie degli studenti sono stati quelli istituzionali, non sempre i genitori hanno mostrato assiduità nel seguire gli studenti che meno si sono impegnati nello studio.

### 4 - ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI RECUPERO

Durante lo svolgimento delle attività didattiche e in base all'esito dei risultati del primo quadrimestre, si sono adottate delle metodologie di recupero per gli alunni con rendimento insufficiente, effettuando un periodo di "pausa didattica" di due settimane, non sono stati attivati corsi di recupero.

### 5 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Nell'ambito dei percorsi PCTO, le attività sono state le seguenti:

- **Terzo anno di corso (A.S. 2017/2018)**

L'Istituto ha sottoscritto una convenzione con l'Associazione Students Lab Italia, la quale ha organizzato un programma Formativo Students Lab percorso: *"biz laboratorio d'Impresa"*.

La metodologia utilizzata nel corso del progetto è quella del learning by doing (imparare facendo), con la creazione e la gestione di **laboratori d'impresa**. Gli studenti beneficiari, sotto la supervisione di un Trainer Students Lab e il supporto del Docente Prof. Alberto Salvatore in qualità di Tutor interno, hanno dato vita ad una vera e propria impresa. Si sono impegnati nel raccogliere le quote del capitale sociale e hanno assunto le cariche sociali, realizzando concretamente prodotti o servizi reali. L'obiettivo primario è stato quello di orientare i giovani ad essere imprenditori di se stessi e di sensibilizzare e favorire l'avvio di **start up**.

I laboratori d'impresa sono stati valutati durante il percorso dal Trainer Students Lab positivamente.

Durante l'intero percorso, gli alunni sono divenuti responsabili, hanno saputo organizzare al meglio il lavoro da svolgere, fino all'arrivo alle "fiere scolastiche", alle quali le Imprese hanno partecipato mettendo in mostra i prodotti finiti.

L'intero percorso è stato svolto in parte in orario scolastico ed in parte in orario extra scolastico, gli studenti hanno partecipato con impegno e serietà arrivando a proporre un prodotto finale interessante e competitivo sul mercato. Le loro conoscenze abbinate alle



competenze si sono ampliate mostrando una potenziale disposizione lavorativa.

#### • Quarto anno di corso (A.S. 2018/2019)

Sono state stipulate delle convenzioni singole con studi professionali di Architettura, Ingegneria e Geometri. L'intero percorso svolto durante l'anno e le stipule delle convenzioni sono state seguite dal Docente Prof. Celano Bruno, in qualità di Tutor interno.

L'attività è stata svolta durante le ore pomeridiane, quindi in orario extrascolastico, presso l'ufficio del professionista designato, ed in alcuni casi presso cantieri, in qualità di accompagnatori del professionista.

Sommariamente gli alunni si sono occupati di attività caratterizzanti la professione come ad esempio:

- ✚ la restituzione di un elaborato grafico attraverso il programma CAD o ARCHICAD;
- ✚ il rilievo topografico eseguito con l'utilizzo di strumentazione apposita, a partire dal sopralluogo per finire alla restituzione e all'inserimento dei dati nelle apposite piattaforme;
- ✚ la redazione di un Attestato di Prestazione Energetica per civile abitazione;
- ✚ l'iter procedurale da seguire per la concessione dei titoli abilitativi, a partire dal reperimento dei moduli standardizzati per la C.I.L.A. e per la S.C.I.A.,
- ✚ passando per la compilazione e infine la presentazione presso gli appositi uffici;
- ✚ l'elaborazione, sotto la supervisione del Tutor esterno, un computo metrico estimativo in base ad un elenco prezzi e un prezziario, specifico ad un determinato progetto.

Per tutti questi lavori sono stati utilizzati strumenti, attrezzature e macchine quali: PC, fettuccia metrica e distanziometro laser, stazioni totali e gps.

Due alunni: FODARO LORENZO e NINCI ARIANNA, hanno effettuato alcune delle ore di alternanza in un programma attivato con convenzione tra l'Istituto e la Grimaldi Group SpA. Come si evince dal certificato rilasciato dalla stessa compagnia, gli alunni hanno svolto in totale n. 32 ore di cui 5 in aula per utilizzo piattaforma digitale multimediale con assistenza del personale di Planet Multimedia e le restanti con attività formative durante la navigazione su nave Grimaldi Lines da Civitavecchia a Barcellona e viceversa.

Per quanto attiene l'alunno CORASANITI VINCENZO, risulta aver intrapreso percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento negli anni 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019 essendo l'alunno ripetente la V classe. I percorsi effettuati sono stati: il **laboratorio d'impresa** con l'Associazione Students Lab Italia; convenzione stipulata dall'Istituto con l'azienda A.N.A.S. SpA in cui è stato permesso loro, attraverso la collaborazione tra Tutor Docente interno e Tutor Docente esterno, di partecipare a meeting e seminari in classe in cui si sono affrontati temi cardine della figura del Geometra come l'*esproprio per la realizzazione di opere di pubblica utilità*; convenzione tra Istituto e Associazione Professione Donne Geometra che si è concluso con viaggio di istruzione presso la città di





Matera.

L'alunno GARRUBA MANUEL, il quale si è trasferito presso l'I.I.S. Petrucci-Ferraris-Maresca all'inizio dell'attuale anno scolastico, risulta aver completato le ore previste già nei precedenti anni scolastici, attraverso dei percorsi certificati da attestati. Tra questi, il *Percorso di formazione "AGRIBISINESS" e Stage presso azienda P.P.A.S. di Camigliatello Silano* svolto nell' a.s. 2017/2018, convenzionato tra l'Istituto d'Istruzione Superiore "Giuseppe Gangale" di Cirò Marina e l'azienda ospitante; attraverso il percorso intrapreso l'alunno ha acquisito determinate competenze quali: conoscere il lavoro e le modalità operative, conoscere i materiali, le tecniche di lavorazione e quelle costruttive nell'ambito di edifici antichi nei centri storici, saper intervenire tramite recupero funzionale con riproposizione nell'architettura contemporanea bio-sostenibile. Alto attestato è stato ottenuto nell'a.s. 2018/2019, in cui l'alunno ha partecipato ad un percorso convenzionato tra l'Istituto di Istruzione Superiore "Enaudi-Scarpa" Montebelluna e il Comune di Montebelluna; durante il percorso l'alunno si è occupato di aste per la vendita di beni immobili comunali, di rilievo stradale attraverso l'utilizzo degli strumenti topografici e restituzione grafica attraverso l'uso del CAD.

#### • Quinto anno di corso (A.S. 2019/2020)

Nell'anno scolastico in corso, considerata l'attuale emergenza sanitaria del Paese, non è stato possibile avviare i percorsi di alternanza previsti dall'Istituto e/o stipulare nuove convenzioni con Studi professionali.

### 6 - ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»

Sono stati trattati i seguenti argomenti:

- **La costituzione italiana e la sicurezza nel lavoro**  
Disciplina "Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro"  
Docente prof. G. Sacco.
- **Costituzione e ambiente:**  
Il danno ambientale; Ripristino e risarcimento del danno ambientale; Metodi di valutazione dei danni ambientali.  
Docente prof.ssa A. Bova, in compresenza con prof.ssa S. Giampà
- **Cittadinanza, "Costituzioni", e Ambiente**  
Legislazione italiana ed europea a tutela dell'ambiente  
Educazione allo sviluppo sostenibile.  
Docente prof.ssa Reda Annamaria
- **"Dalle Aule Parlamentari alle aule di scuola. Lezioni di Costituzione"**  
Relatori: Domenico Bilotta, presidente della fondazione Caponnetto  
Agente di polizia Angelo Corbo, componente della scorta di Giovanni Falcone



**7 - TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO  
DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO DA  
SOTTOPORREI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE.**

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>
<u>C. Baudelaire</u>	da "I fiori del male": "L'albatros"
<u>O. Wilde</u>	da "Il ritratto di Dorian Gray": "La bellezza come unico valore", "Dorian uccide l'amico Basil".
<u>G. D'Annunzio</u>	da "Il piacere": "L'attesa dell'amante" - "Andrea Sperelli"; da Alcyone "La pioggia nel pineto"
<u>G. Pascoli</u>	da "Myricae": "Lavandare", "X agosto", "Temporale", "Il lampo"
<u>I. Svevo:</u>	da "La coscienza di Zeno": "Prefazione e preambolo", "L'ultima sigaretta", "Lo schiaffo del padre".
<u>L. Pirandello:</u>	da "Novelle per un anno": "La patente"; da "Il fu Mattia Pascal": "La nascita di Adriano Meis", "Io sono il fu Mattia Pascal"- da "Uno, nessuno e centomila": "Un paradossale lieto fine"- da "Sei personaggi in cerca d'autore": "L'ingresso dei sei personaggi", "Personaggi contro attori"
<u>F. Kafka:</u>	da "La Metamorfosi": "Il risveglio di Gregor"
<u>J. Joyce:</u>	da "Ulisse". "Il monologo di Molly Bloom"
<u>G. Ungaretti:</u>	da "L'Allegria": "Fratelli", "Soldati", "Veglia" da "Sentimento del tempo": "La madre"
<u>S. Quasimodo:</u>	da "Acque e terre": "Ed è subito sera" da "Giorno dopo giorno": "Alle fronde dei salici"
<u>E. Montale:</u>	da "Ossi di seppia": "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato".
<u>P. Levi</u>	Da "Se questo è un uomo": "Questo è l'inferno"



## 8 - SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

Causa chiusura della scuola per emergenza Covid19, non sono state fatte simulazioni d'esame che, d'altronde, sono state tutte abolite tranne il colloquio.

## 9 - VERIFICA E VALUTAZIONE

### 1. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE:

- SCRITTE (Elaborati di vario tipo). Dopo la chiusura della scuola, ossia da marzo in poi, non si sono fatti compiti in classe, sostituiti da compiti fatti a casa.
- ORALI (interrogazioni, colloqui, discussioni) . Dopo la chiusura della scuola, ossia da marzo in poi i colloqui sono stati fatti in videoconferenza.
- PRATICHE

2. VALUTAZIONE FORMATIVA: il controllo in itinere del processo di apprendimento degli allievi ha utilizzato strumenti di vario tipo descritti nelle singole schede disciplinari ed ha tenuto in considerazione i progressi degli allievi rispetto ai livelli di partenza, le loro particolari difficoltà di apprendimento, motivazione, partecipazione degli stessi all'attività scolastica.

### 3. VALUTAZIONE SOMMATIVA:

- In base a conoscenze e contenuti;
- Grado di sviluppo di competenze e capacità;
- Frequenza, impegno partecipazione, interesse dimostrati nell'anno scolastico.

### 4. VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

Nel secondo quadrimestre, essendo stata adottata la didattica a distanza, la valutazione si è necessariamente basata sui lavori trasmessi telematicamente dagli studenti e su esposizioni orali fatte in video conferenza anche con la produzione di elaborati multimediali. per la valutazione finale è stata adottata dal collegio docenti, una apposita griglia di valutazione che qui di seguito si allega.



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “PETRUCCI – FERRARIS -  
MARESCA” CATANZARO**

**Griglia di Valutazione - DAD A.S. 2019/20**      Periodo dal ..... al.....  
approvata dal C.D. n. 7 del 27/04/2020

Disciplina/Materia ..... Classe .....Alunno/a .....

INDICATORI Modalità sincrona/asincrona		DESCRIPTORI DI OSSERVAZIONE DaD	Nulla 2-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10
PARTECIPAZIONE ALLE VIDEOLEZIONI E/O AD ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA		Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
		Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
METODO, ORGANIZZAZIONE ED INTERAZIONE		Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
		Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sceglie corretti modi per dialogare, sa utilizzare i diversi canali/strumenti di comunicazione)					
DIMENSIONI dell'APPRENDIMENTO		SOFT SKILLS					
SAPERE	Conoscenza contenuti disciplinari	Gestire le informazioni (l'alunno/a sa acquisire ed organizzare dati, conoscenze ed informazioni)					
		Capacità comunicativa (l'alunno/a argomenta in maniera appropriata, sa ascoltare/confrontarsi)					
SAPER FARE	Abilità specifiche	Pianificazione ed organizzazione (l'alunno/a è capace di operare con le modalità specifiche, di processo, del/la sapere/disciplina)					
		Capacità di problem solving (l'alunno/a sa utilizzare dati e conoscenze acquisiti/e per risolvere problemi)					
SAPER ESSERE	Competenze trasversali	Adattabilità/Autonomia (l'alunno/a riesce ad adattarsi a situazioni nuove ed è autonomo/responsabile)					
		Spirito di iniziativa (l'alunno/a sa porsi e raggiungere obiettivi, utilizza conoscenze/abilità per affrontare e risolvere problemi concreti/reali)					
Assegnare ad ogni descrittore/soft skills un punteggio nella rispettiva casella di oscillazione giudizio/punteggio, sommare e dividere per 10 (n. descrittori); arrotondare per eccesso con decimale da 0,5 in poi o per difetto da 0,4 a scendere					Somma punteggio: ..... / 100  Voto: ..... /10		



## 10 - VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per quanto riguarda la determinazione dei criteri per la quantificazione del credito scolastico, il consiglio di classe si è attenuto ai parametri previsti dalla tabella C di cui all'allegato A dell' Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno 2019/2020:

Media dei voti	Fasce di Credito Classe V
$M < 5$	9-10
$5 < M \leq 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Il collegio dei docenti ha individuato i seguenti criteri per l'attribuzione del punto nella banda di oscillazione:

Parametri di assegnazione del punteggio nella banda di oscillazione		
Interesse, impegno e partecipazione	Insufficiente	0
	Sufficiente/Buono	0,2
	Ottimo	0,3
IRC o attività alternativa	Sufficiente	0
	Discreta	0,1
	Buona/Ottima	0,2
Continuità nella frequenza	Scarsa	0
	Normale	0,2
	Assidua	0,3
Partecipazione alle attività integrative - alternanza scuola lavoro Stage	Nessuna	0
	Sufficiente	0,1
	Discreta	0,2
	Buona/ottima	0,3
Certificazioni enti accreditati: ECDL, Trinity, Delfy	No	0
	Si	0,2
N.B. Per l'attribuzione del punteggio superiore bisognerà conseguire almeno		0,50



## 11 - SCHEDE RIASSUNTIVE PER SINGOLE MATERIE

DISCIPLINA: <b>Geopedologia, Economia ed Estimo</b>	DOCENTE: Anna Bova I.T.P. : Salvatore Alberto
LIBRO DI TESTO <i>Aut: Stefano Amicabile</i> <i>Tit.: Corso di economia ed Estimo (vol. 2) Casa Edit. Hoepli</i>	Altri sussidi didattici: materiali online rielaborati dai docenti
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p><b><u>Argomenti svolti fino al 4 Marzo</u></b> <i>(didattica in presenza)</i></p> <p><b>Modulo 1 -Strumenti e metodi di valutazione di beni e servizi</b> Significato e finalità dell'estimo Il giudizio di stima</p> <p><b>Modulo 2- Metodi di ricerca del valore di un bene e stime patrimoniali</b> Il metodo di stima Gli aspetti economici dei beni I criteri di stima</p> <p><b>Modulo 3- Catasto dei terreni e Catasto dei fabbricati</b> Catasto terreni Catasto fabbricati Fasi del Catasto Documenti catastali</p> <p><b>Modulo 4 - Metodi di Stima dei beni ambientali</b> Estimo ambientale: generalità Metodi di stima monetari</p> <p><b>Modulo 5- Giudizi di convenienza per le opere pubbliche</b> Analisi costi-benefici Criteri di giudizio</p> <p><b>Modulo 6- Procedure per le valutazioni di impatto ambientale</b> VAS VIA</p> <p><b><u>Argomenti svolti dopo il 4 Marzo</u></b> <i>(didattica a distanza)</i></p> <p><b>Modulo 7- C.T.U. e Arbitrato</b> Arbitrato Estimo legale (successioni ereditarie ed espropriazioni per pubblica utilità)</p> <p><b>Modulo 8- Gestione e amministrazione immobiliare e condominiale</b> Il condominio Calcolo dei millesimi condominiali</p>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>-Competenze professionali:</b> Utilizzare gli strumenti idonei per la tutela, la salvaguardia e l'uso ottimale delle risorse territoriali



<p>“COSTITUZIONE E AMBIENTE: la tutela ambientale”</p> <p><b>In collaborazione con la Prof.ssa Stefania Giampà</b></p>	<p><b>-Competenze di cittadinanza:</b> Assumere comportamenti affidabili, responsabili e proattivi nei confronti dell’ambiente Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente Cogliere le implicazioni produttive ed ambientali in fase di progettazione</p> <p><b>-Conoscenze:</b> Il danno ambientale Ripristino e risarcimento del danno ambientale Metodi di valutazione dei danni ambientali</p> <p><b>-Abilità:</b> Applicare i criteri e gli strumenti di valutazione dei danni ambientali Riconoscere le finalità di una Valutazione di Impatto Ambientale</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>La metodologia utilizzata fino alla data del 4 marzo si è basata sulla lezione frontale, lavori di gruppo, soffermandosi all’analisi di situazioni reali e soluzione di problemi reali. Dal 04 marzo, in conseguenza delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia Covid-19 dovuta al virus Sars-Cov2, si sono adattate, a seguito dell’attivazione della didattica a distanza, le linee metodologiche all’E-LEARNING, con attività didattica on line sia sincrona (video chat, video lezione svolte con utilizzo di Meet in Google Classroom) con lezioni interattive e partecipate, che asincrona (compiti e materiali didattici predisposti e condivisi in Classroom sulla piattaforma Google Suite for Education e in Didattica nel Registro Elettronico Spaggiari) con la restituzione degli studenti delle consegne date.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE</b></p>	<p>Criterio di verifica in presenza prima del 04/03/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica del grado di partecipazione e interesse allo sviluppo di un dialogo educativo e culturale.</li> <li>• Valutazione del livello di apprendimento di ciascun alunno su ogni argomento trattato, mediante colloqui informali, esercitazioni scritte in classe ed a casa, interrogazioni.</li> </ul> <p>Criteri verifica in remoto dopo il 04/03/2020: questionari, esercizi, e colloqui durante le video lezioni</p> <p>Nella valutazione sono state considerate: la partecipazione alle attività (sia per le ore in presenza che con la DaD), l’impegno personale, il senso di responsabilità, l’acquisizione dei contenuti disciplinari, la qualità e la completezza prestate nella risoluzione dei quesiti estimativi assegnati, l’esito delle prove orali, il grado di partecipazione e di attenzione al dialogo formativo e l’assiduità nello studio.</p>
<p><b>STRUMENTI UTILIZZATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, altri testi utili allo studio della disciplina.</li> <li>• Prontuario di Estimo.</li> <li>• Dispense, appunti e materiale didattico vario reperibile in rete o autoprodotti.</li> <li>• Supporti informatici multimediali, video e documentari.</li> </ul>



<p>DISCIPLINA: Materia alternativa alla religione cattolica: <b>EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI</b></p>	<p>DOCENTE: <i>Michele Talarico</i></p>
<p><b>LIBRO DI TESTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale proposto dal docente</li> <li>• Altri sussidi didattici: Costituzione, Dichiarazione Universale dei diritti umani</li> <li>• Computer, video e documentari su youtube</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI</b></p>	<p>La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo : analisi e riflessioni. La Costituzione della Repubblica Italiana : art. 2 – 3 – 10. La violazione dei diritti dell'uomo nel mondo contemporaneo e figure impegnate nella difesa dei diritti umani e della libertà di coscienza. Pregiudizi, Discriminazioni e Razzismo : La discriminazione contro le donne; L'immigrazione; La paura dello straniero : il razzismo e l'olocausto.</p>
<p><b>OBIETTIVI PREFISSATI E REALIZZATI</b></p>	<p><u><b>Conoscenze</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– principali documenti nazionali e internazionali in tema di diritti umani e delle istituzioni previste per la loro attuazione;</li> <li>– consapevolezza e conoscenza della complessa genesi culturale e della progressiva determinazione dei diritti dell'uomo nel corso della storia;</li> <li>– acquisire strutture concettuali trasversali.</li> </ul> <p><u><b>Abilità</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper leggere ed analizzare i documenti proposti</li> <li>- acquisire e/o consolidare la capacità argomentativa;</li> <li>- saper realizzare collegamenti interdisciplinari;</li> <li>- saper utilizzare le conoscenze acquisite per costruire e illustrare percorsi tematici.</li> </ul> <p><u><b>Competenze</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruire l'intreccio delle varie componenti storico-politica, giuridica, economica, sociale, culturale dei temi trattati;</li> <li>- saper essere disponibili e partecipi al confronto dialettico con gli altri rispettandone i diversi punti di vista.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Sono state privilegiate le seguenti linee metodologiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>storica-culturale</b>, che mette in rilievo la genesi e la progressiva determinazione dei diritti dell'uomo sanciti nei vari documenti, dichiarazioni e testi legislativi;</li> <li>2) <b>antropologica</b>, finalizzata alla conoscenza delle testimonianze di personaggi che, nel corso della storia, si sono battuti per la difesa dei fondamentali diritti umani;</li> <li>3) <b>etica-sociologica</b>, rivolta a fare constatare l'applicazione ed il rispetto dei diritti/doveri umani, al di là del semplice riconoscimento giuridico;</li> <li>4) <b>linea di carattere documentario</b>, che rende possibile la conoscenza diretta delle più importanti dichiarazioni internazionali e delle carte costituzionali, dai quali emerge la riaffermazione dei diritti dell'uomo e degli strumenti giuridici per difenderli.</li> </ol>





<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colloqui attraverso le video lezioni e riflessioni personali dell'alunna sui diversi temi trattati</li><li>• Commenti scritti a un testo dato o ai materiali proposti dal docente su argomenti specifici</li></ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione ha tenuto conto: dell'impegno personale dell'alunna, del suo senso di responsabilità, della sua capacità di organizzarsi e documentarsi, della puntualità nell'esecuzione dei lavori assegnati, della partecipazione attiva alle video lezioni, alle attività proposte durante la didattica a distanza e dell'acquisizione delle competenze digitali per lo svolgimento e la consegna dei compiti assegnati. La griglia di valutazione è quella inserita nel PTOF.</p>



DISCIPLINA: RELIGIONE	DOCENTE: <u>Ida Antonella Calabria</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo adottato : “ <u>iReligione</u>”, Vol. <u>Unico</u>, Autore <u>Autori vari</u>, Casa Ed. <u>EDB-Scuola</u></li> <li>Altri sussidi didattici: ✓ Bibbia; ✓ documenti ufficiali del Magistero della Chiesa; ✓ giornali; ✓ mappe concettuali e appunti delle lezioni, condivisi dall’insegnante su GSuite e R.E. Spaggiari; ✓ materiali online messi a disposizione dalle case editrici; ✓ canali quali Youtube o Raiplay; ✓ pagine web con libri in pdf gratuiti online, musei da visitare in modalità virtuale, filmografia web gratuita. ✓ sito <a href="http://www.Vatican.va">www.Vatican.va</a>.</li> </ul>
<p><b>PERCORSI TEMATICI SVILUPPATI</b></p>	<p>1° MODULO: Alla ricerca di punti di riferimento.</p> <p>1. Appunti di etica.</p> <p>[1.1. La questione morale (rifiuto dei valori tradizionali; cultura della soggettività: utilitarismo, indifferenza, atteggiamento relativista) Il concetto di VALORE. 1.2. Nuovi valori emergenti (primato della persona, qualità della vita, primato della coscienza sulla prescrizione autoritaria). 1.3. La ricerca scientifica interpella l'etica. 1.4. L'uomo non vive senza un sistema di norme (autonomia / norma / sistema morale). 1.5. I concetti fondamentali della morale. a) Il bene ed il male. b) La libertà e le libertà (La responsabilità). c) La coscienza personale. Gaudium et Spes n° 16. d) La legge (In morale. Il valore pedagogico. Atto morale. Atto legalizzato. Obiezione di coscienza. Legge naturale, legge positiva, legge soprannaturale). 1.6. L'ideale in morale: l'opzione fondamentale. 1.7. La morale laica e la morale religiosa. 1.8. La morale biblico-cristiana.</p> <p>2° MODULO: Questioni morali.</p> <p>1. L'etica della vita.</p> <p>[1.1. Gravidanze non desiderate. 1.2. Quando un figlio non vuol venire (Inseminazione artificiale, fecondazione artificiale -omologa e eterologa- utero in affitto). 1.3. Clonazione e manipolazione genetica. 1.4. Cultura di morte. Il morire e l'Eutanasia.]</p> <p>2. In rapporto con il creato. [2.1. Il problema ecologico].</p>
<p><b>OBIETTIVI PREFISSATI E REALIZZATI</b></p> <p>LEGENDA: livello basso     * livello medio   ** livello alto     ***</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere l’orientamento cristiano sull’etica personale e sociale. *</li> <li>b) Conoscere i valori cristiani su: bioetica, clonazione, riproduzione assistita, manipolazione genetica. *</li> </ul> </li> <li>Abilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, al fine di sviluppare un personale progetto di vita. **</li> <li>b) Saper riconoscere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea. *</li> </ul> </li> <li>Competenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) È in grado di discutere, dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie. **</li> <li>b) Giustificare e sostenere le proprie scelte di vita. ***</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b></p>	<p>Nel corso dell'anno, sono state privilegiate, in relazione alla peculiarità della disciplina, le seguenti linee metodologiche: <b>Linea esistenziale</b> che, partendo dalle domande, dai desideri di fondo e dalle attese dello studente, arriva alla risposta di fede→ <b>Linea biblica</b> che attraverso la proposta dei testi biblici, aiuta ad acquisire la capacità di accostarsi in modo corretto al testo biblico mediato dalla dottrina della chiesa.→ <b>Linea teologica</b>, che opportunamente calibrata, è finalizzata alla sintesi dei contenuti di fede e all'acquisizione di dati e criteri interpretativi, che sono fondamento del discorso religioso.</p> <p>Nel Primo Quadrimestre, le metodologie usate hanno previsto l'uso della lezione frontale introduttiva e delle lezioni interattive. Nel Secondo Quadrimestre, dal 05 marzo, in conseguenza delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia Covid-19 dovuta al virus Sars-Cov2, si sono adattate, a seguito dell'attivazione della <b>didattica a distanza</b>, le linee metodologiche all'E-LEARNING, con attività didattica on line sia sincrona (video chat, video lezione svolte con utilizzo di Meet in Google Classroom) con lezioni interattive e partecipate, che asincrona (compiti e materiali didattici predisposti e condivisi in Class room sulla piattaforma Google Suite for Education e in Didattica nel Registro Elettronico Spaggiari) con la restituzione degli studenti delle consegne date.</p>
<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui collettivi</li> <li>• Interrogazioni individuali</li> <li>• Commento a un testo dato</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Nella valutazione si è tenuto conto di diversi elementi: la qualità delle prestazioni, i progressi in rapporto alla preparazione iniziale, l'interesse, l'impegno, l'interazione nelle attività sincrone/asincrone, la partecipazione al dialogo educativo.</p>



<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Docente: Staglianò Antonio</b>
<b>MATEMATICA</b>	Libro di testo adottato: Matematica Verde 4B e 5. Autore: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi. Casa Editrice Zanichelli
<b>PRESENTAZIONE E RAPPORTO CON LA CLASSE</b>	<p>La classe formata da 14 alunni ( due dei quali seguono un piano individualizzato) è seguita dallo scrivente sin dal primo anno, con l'integrazione all'inizio dell'anno, di un alunno ,che proviene da diversa scuola.</p> <p>La preparazione della classe non risulta omogenea: solo una parte degli studenti ha partecipato all'attività in classe in modo attivo e costruttivo e si sono applicati in modo costante nel lavoro a casa raggiungendo buoni risultati; altri sono riusciti a superare le lacune pregresse con un maggior impegno arrivando (alcune volte con difficoltà) alla sufficienza; altri invece non hanno avuto risultati poco soddisfacenti a causa di uno studio superficiale o non continuativo. Inoltre non sempre gli studenti riescono ad esprimere con il linguaggio specifico e rigoroso i contenuti appresi. Il rapporto con la classe è stato sempre basato sulla stima reciproca e fiducia favorendo il superamento dei momenti critici soprattutto per sciogliere i nodi concettuali più significativi del processo matematico rigoroso che accompagna i contenuti dell'ultimo anno. Il comportamento della classe è risultato nel corso dell'anno sempre corretto ed educato.</p>
<b>PERCORSI TEMATICI SVILUPPATI</b>	<p><b>RICHIAMI RELATIVI AGLI ANNI PRECEDENTI</b></p> <p>Disequazioni logaritmiche ed esponenziali  Derivata della somma, prodotto e quoziente di due funzioni  Derivata delle funzioni composte</p> <p><b>GLI INTEGRALI</b></p> <p>L'integrale indefinito  Gli integrali indefiniti immediati  L'integrazione per sostituzione  L'integrazione per parti  L'integrazione di funzioni razionali fratte  L'integrale definito  Il teorema fondamentale del calcolo integrale  Teorema della media  Il calcolo delle aree di superfici piane  Il calcolo del volume dei solidi di rotazione intorno l'asse x</p> <p><b>ARGOMENTI SVILUPPATI DURANTE IL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA:</b></p> <p>Gli integrali impropri  <b>LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI LINEARI DEL PRIMO ORDINE</b>  Le equazioni differenziali del primo ordine. Il problema di Cauchy.  Le equazioni differenziali del tipo <math>y' = f(x)</math>  Le equazioni differenziali lineari del primo ordine <math>y' + a(x)y = b(x)</math>  Le Equazioni differenziali di Bernoulli</p>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire l'integrale indefinito come operatore inverso della derivazione.</li> <li>Calcolare l'integrale di funzioni elementari, per parti e per sostituzione</li> <li>Calcolare integrali indefiniti per scomposizione.</li> <li>Calcolare gli integrali definiti</li> <li>Enunciare il teorema della media e saperlo applicare</li> <li>Calcolare gli integrali impropri</li> <li>Determinare l' area regione di piano</li> <li>Saper calcolare il volume di una <math>f(x)</math> che ruota attorno l'asse x</li> <li>Risolvere equazioni differenziali del primo ordine ( a variabili separabili, lineari del primo ordine e di Bernoulli)</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>La metodologia da me utilizzata è stata finalizzata al recupero e al miglioramento dei livelli culturali degli allievi, ma anche alla valorizzazione delle (pochissime) eccellenze. I diversi contenuti sono stati trattati con gradualità, dagli argomenti più semplici verso quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e semplice, ma mirando, nel contempo, all'acquisizione della precisione e della rigore, tipiche dei linguaggi specifici e settoriali. Si è ricorso spesso ad esempi, esercizi ed applicazioni. Mediante brevi spiegazioni sono state fornite, non solo le conoscenze essenziali, ma anche i procedimenti applicativi e i collegamenti tra temi della stessa disciplina o di discipline diverse. Gli allievi più pronti sono stati coinvolti in attività di aiuto per i compagni in difficoltà e in lavori in cui sono richieste conoscenze ed abilità più complesse. L'impostazione metodologica è stata finalizzata a stimolare la riflessione, le operazioni logiche dell'induzione, della deduzione e dell'astrazione, nonché all'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro che consenta di affrontare autonomamente e consapevolmente, anche in futuro, nel corso della vita professionale, studi e attività operative di complessità superiori. A partire da Marzo 2020, a causa delle misure adottate per il COVID-19, è stata introdotta la didattica a distanza con nuove metodologie che elencherò di seguito. Le tipologie di attività che si sono utilizzate sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale (breve trattazione teorica)</li> <li>• lezione interattiva per stimolare la discussione e il contributo degli allievi</li> <li>• lavori di gruppo come momenti di approfondimento per le eccellenze e/o di recupero per i più deboli.</li> <li>• Interventi individualizzati per l'apprendimento degli allievi più in difficoltà e/o meno motivati.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE</b></p>	<p>Nella valutazione si è tenuto in considerazione :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le conoscenze acquisite;</li> <li>• la capacità di collegare gli elementi acquisiti;</li> <li>• la capacità di ragionamento;</li> <li>• la correttezza e la chiarezza espositiva;</li> <li>• l'impegno mostrato nel lavoro in classe e a casa e l'interesse verso il dialogo educativo.</li> <li>• Partecipazione alle video lezioni</li> <li>• Consegna puntuale dei compiti assegnati</li> </ul> <p>Le verifiche sono state effettuate con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali;</li> <li>• Indagine in itinere con verifiche informali</li> <li>• Risoluzione di esercizi;</li> <li>• Verifiche scritte;</li> </ul>



Disciplina: **ITALIANO**

Docente: **Anna Maria Reda**

Libro di testo adottato: **Il rosso e il blu, vol. 3a e 3b** – Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Alberto Dendi, Elena Sada, Olga Tribulato

Altri sussidi didattici: testi reperibili in biblioteca, giornali, riviste, computer, powerpoint, dispense, film

**PERCORSI DIDATTICI  
SVILUPPATI**

- Naturalismo e Verismo
- G. Verga: vita, pensiero, opere
- “I Malavoglia” e “Mastro Don Gesualdo”
- Simbolismo; Boudelaire : “L'Albatro”
- Decadentismo
- La vita, la personalità e le opere di G. D'Annunzio: “La Pioggia Nel Pineto”, “Il Piacere”
- La vita, la personalità e le opere di G. Pascoli : “Lavandare”, “Il X Agosto”, “Il Temporale”
- La vita, la personalità e le opere di L. Pirandello: lettura di novelle “La patente”, e di brani tratti dai romanzi “Il fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno e centomila”-Il teatro: “Sei personaggi in cerca d'autore”
- La vita, la personalità e le opere di I. Svevo: “la coscienza di Zeno”
- F. Kafka: “La Metamorfosi”
- J. Joyce: da “Ulisse”. “Il monologo di Molly Bloom”
- La poesia del Novecento
- La vita, la personalità e le opere di G. Ungaretti: “Soldati”, “Veglia”, “Fratelli”, “La madre”
- L'Ermetismo
- La vita, la personalità e le opere di E. Montale: “Meriggiare Pallido E Assorto”, “Spesso il male di vivere”,
- La vita, la personalità e le opere di S. Quasimodo: “Ed è subito sera”, “Alle fronde dei salici”

**OBIETTIVI PREFISSATI E  
REALIZZATI**  
(conoscenze, competenze e abilità)

- Conoscenze:
  - a) dei maggiori movimenti letterari, degli autori, delle relative poetiche.
  - b) delle strutture logico-linguistiche espressive e loro consolidamento
- Abilità:
  - a) Saper analizzare i testi e saper esprimere i contenuti appresi, in modo organico e chiaro con coerenza e lessico appropriato
  - b) Padroneggiare le tecniche di comunicazione e saperle utilizzare in modo adeguato
  - c) Essere in grado di interpretare i testi letterari e collegarli con il contesto storico e con le proprie esperienze
  - d) Accrescere le proprie conoscenze culturali



<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>La didattica si è basata su di una programmazione calibrata sulle reali potenzialità del gruppo classe, tenendo conto dei requisiti minimi richiesti; organizzata per moduli, ognuno dei quali si è concluso con la valutazione dei livelli conseguiti dagli alunni in termini di conoscenza, abilità, competenze. Per gli alunni che non hanno raggiunto i livelli programmati, sono stati organizzati interventi didattici in itinere. Le metodologie usate sono state: lezione frontale, lettura ed interpretazione dei testi con la guida di questionari, discussione ed approfondimento degli argomenti, lavori di gruppo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali e collettive.</li> <li>• Discussioni in classe</li> <li>• Compiti scritti secondo le tipologie dell'Esame di Stato</li> <li>• Commento scritto ed orale a un testo dato</li> <li>• Test strutturati e semistrutturati</li> </ul> <p>Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, della partecipazione alle attività, dell'acquisizione dei contenuti, della maturazione delle abilità e delle competenze.</p>



Disciplina: **STORIA**

Docente: **Anna Maria Reda**

Libri di testo adottato : “ **Le forme della Storia**”- Vol. 3 E.B. Stumpo, S. Cardini, F. Onorato, S. Fei

**PERCORSI DIDATTICI  
SVILUPPATI**

- La I Rivoluzione Industriale; La questione meridionale
- Le società industriali fra XIX e XX secolo: La II Rivoluzione Industriale
- Imperialismo e Colonialismo
- L'Italia nell'età Giolittiana
- La prima guerra mondiale; L'entrata in guerra dell'Italia e i trattati di pace
- La crisi del '29 negli Stati Uniti d'America
- La rivoluzione russa
- I partiti totalitari: Fascismo, Stalinismo e Nazismo
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia in guerra e la caduta del Fascismo
- Guerra e memoria: la Shoah
- Dalla guerra fredda alla distensione: caratteri generali

**OBIETTIVI PREFISSATI E  
REALIZZATI**

(conoscenze, competenze e abilità)

- Conoscere:
  - a) Concetti, fenomeni, fatti ed avvenimenti nodali dell'epoca storica dalla fine dell'800 all'età contemporanea
  - b) Termini essenziali del linguaggio storiografico
- Abilità:
  - a) Saper collegare tra loro avvenimenti e concetti appresi
  - b) Saper usare gli strumenti di base del lavoro storico (cronologia, documenti)
- Competenze:
 

essere in grado di riconoscere le origini storiche di regole e strutture della società contemporanea  
 essere in grado di confrontare esperienze e culture diverse e sviluppare interesse per i problemi mondiali  
 essere in grado di interpretare

**METODOLOGIA**

La didattica si è basata su di una programmazione calibrata sulle reali potenzialità del gruppo classe, tenendo conto dei requisiti minimi richiesti; organizzata per moduli, ognuno dei quali si è concluso con la valutazione dei livelli conseguiti dagli alunni in termini di conoscenza, abilità, competenze. Per gli alunni che non hanno raggiunto i livelli programmati, sono stati organizzati interventi didattici in itinere.

Le metodologie usate sono state: lezione frontale, lettura ed interpretazione dei testi con la guida di questionari, discussione ed approfondimento degli argomenti, lavori di gruppo.





**STRUMENTI DI VERIFICA E  
CRITERI DI VALUTAZIONE**

- 1\* Interrogazioni individuali e/o collettive.
- 2\* Discussioni in classe.
- 3\* Esercitazioni individuali e di gruppo
- 4\* Prove strutturate e semistrutturate

Nella valutazione, relativamente agli obiettivi prefissati, si è tenuto conto dei livelli di partenza, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione alle attività, e dei progressi raggiunti dai singoli allievi.



<p>MATERIA</p> <p><b>TOPOGRAFIA</b></p>	<p>Docente: Bruno CELANO</p> <p>Libro di testo adottato: Misure Rilievo Progetto per C.A.T. Volume 3. Cannarozzo-Cucchiaroni-Meschieri</p>
<p><b>PERCORSI TEMATICI SVILUPPATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AGRIMENSURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- calcolo delle aree con metodi numerici: trilaterazioni, coordinate cartesiane, coordinate polari, camminamento.</li> <li>- cenni al calcolo delle aree con metodi grafici e meccanici.</li> <li>- divisione delle aree di forma triangolare o quadrilatera, con dividendi bilatere, passanti per un punto interno, uscenti da un vertice, parallele ad un lato, perpendicolari ad un lato, problema del trapezio, dividendi perpendicolari, inclinate; divisione di terreni di uguale o diverso valore unitario. Il tipo di frazionamento catastale (Pregeo).</li> </ul> </li> <li>• <b>SPOSTAMENTO E RETTIFICA DEI CONFINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confini tra terreni di pari valore unitario;</li> <li>- confini fra terreni di diverso valore unitario.</li> </ul> </li> <li>• <b>SPIANAMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spianamenti orizzontali con piano a quota prefissata;</li> <li>- spianamenti orizzontali di compenso;</li> <li>- spianamenti con superficie inclinata.</li> </ul> </li> <li>• <b>PROGETTO STRADALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi costitutivi di una strada, sede stradale e opere d'arte</li> <li>- tipologia di strade, fasi di studio di un progetto stradale.</li> <li>- sviluppo del progetto: scelta del tracciato, tracciolino, poligonale d'asse, planimetrie, profili, livellette, raccordi verticali, sezioni, calcolo dei volumi, zona d'occupazione, piano di esproprio.</li> <li>- curve circolari;</li> <li>- problemi sulle livellette stradali;</li> <li>- metodi di picchettamento dell'asse stradale e delle curve circolari.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI PREFISSATI E REALIZZATI</b></p>	<p><b>AGRIMENSURA E OPERAZIONI SUI CONFINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere eseguire un rilievo a scopo urbanistico e/o agrimensorio;</li> <li>• Saper eseguire il calcolo di superfici, la divisione di aree e la rettifica o spostamento dei confini;</li> <li>• Saper integrare il rilievo con i procedimenti tecnico-estimativi.</li> </ul> <p><b>SPIANAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper misurare i volumi di terra;</li> <li>• Saper progettare e controllare l'esecuzione delle opere di spianamento.</li> </ul> <p><b>PROGETTO STRADALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche costruttive del solido stradale;</li> <li>• Saper interpretare un progetto stradale ed eseguire la progettazione in termini grafico-geometrici partendo dall'importanza della strada, dalla morfologia del territorio ecc.;</li> <li>• Saper organizzare il tracciamento dell'asse stradale e delle opere d'arte.</li> <li>• Esecuzione del progetto di una strada di importanza locale.</li> </ul>



**CRITERI DI VALUTAZIONE E  
VERIFICHE**

- prove orali individuali e/o di gruppo, per stabilire il grado di conoscenza, comprensione, analisi, sintesi e valutazione;
- prove strutturate oggettive individuali del tipo a risposta semplice o multipla, da proporre in numero sufficiente a stabilire il grado di conoscenza, comprensione, analisi e sintesi;
- prove scritte e grafiche individuali e/o di gruppo per stabilire il grado di conoscenza, comprensione ed applicazione dell'argomento.



<p><b>DISCIPLINA:</b> <b>COSTRUZIONI</b></p>	<p><b>Docente: Giacomo SACCO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo adottato: Nuovo corso di costruzioni VOL 5°</li> <li>• Autori: Di Pasquale + altri</li> <li>• Altri sussidi didattici: Dispense e Appunti a cura del docente e scaricabile da internet dal sito: <a href="http://costruzioni6.xoom.it">http://costruzioni6.xoom.it</a></li> </ul>
<p><b>PERCORSI TEMATICI SVILUPPATI</b></p>	<p><b>Caratteristiche generali dei terreni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Granulometria</li> <li>- Terreni coerenti ed incoerenti</li> <li>- Resistenza a taglio, coesione ed angolo di attrito</li> </ul> <p>Metodi di indagine sui terreni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini penetrometriche</li> <li>- Indagini geoelettriche</li> <li>- Prova di taglio diretto (generalità)</li> <li>- carico limite del complesso terreno-fondazioni - formula di Terzaghi</li> <li>- coefficienti correttivi per carico inclinato ed eccentrico;</li> <li>- teoria di coulomb o dell'equilibrio limite per la spinta delle terre</li> </ul> <p><b>Muri di sostegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tipologia dei muri di sostegno</li> <li>- verifiche di stabilità col metodo agli stati limite: <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifica a ribaltamento</li> <li>• verifica a scorrimento</li> <li>• verifica a schiacciamento</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Norme sismiche.</b>  Origine dei terremoti, onde sismiche  Normativa sismica italiana, microzonizzazione sismica</p> <p><b>Norme urbanistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge urbanistica fondamentale, standards urbanistici, zonizzazione urbanistica, piano regolatore, strumenti attuativi</li> <li>- La legge urbanistica della regione Calabria: il QTR, il PTCP, il PSC.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Argomenti studiati tramite Didattica a Distanza:</b></p> <p><b>Elementi di architettura:</b>  Richiami di architettura classica: gli ordini architettonici.  Lo stile Romanico  Lo stile Gotico  Lo stile Barocco  Lo stile Neoclassico  Il Modernismo</p> <p><b>Progettazione</b>  Progetto di una area di ristoro autostradale;</p>



<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche fisico-meccaniche delle terre</li><li>• Saper dimensionare e verificare opere di sostegno</li><li>• Conoscere le principali norme sismiche</li><li>• Conoscere gli stili architettonici e saperli riconoscere.</li><li>• Sapere le principali norme urbanistiche della regione Calabria;</li><li>• Saper progettare semplici edifici.</li><li>• Saper utilizzare un programma cad per la progettazione.</li></ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nella valutazione concorreranno: la qualità delle prestazioni, la preparazione del livello di partenza ed il livello minimo delle competenze.</li><li>• Quanto sopra è espletato tramite verifiche orali e tre prove scritte e/o grafiche per quadrimestre.</li></ul> <p><b>Durante la didattica a distanza,</b> Gli alunni hanno esposto due ricerche multimediali sull'architettura e consegnato per via telematica il progetto di un autogrill.</p>



<b>DISCIPLINA :</b>	<b>GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO</b>	
<b>Docente :</b>	<b>SACCO GIACOMO</b>	
<b>Libri di testo :</b>	Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro (M. Coccagna - E. Mancini)	
<b>Editore :</b>	Le Monnier Scuola	
<b>Altri sussidi didattici</b>	Dispense redatte dal prof. Sistemi informatici; Normativa Specifica	
<b>PERCORSI TEMATICI SVILUPPATI</b>	<p>Software per la gestione della contabilità dei lavori.</p> <p>I rischi fisici, la valutazione del rischio, le misure di prevenzione e protezione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il rischio rumore</li> <li>• Il rischio chimico</li> <li>• il rischio amianto</li> <li>• Il rischio seppellimento</li> <li>•</li> </ul> <p>I dispositivi di protezione collettiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I ponteggi fissi</li> <li>• Le barriere di protezione anticaduta</li> </ul> <p>Cittadinanza e Costituzione:</p> <p>La tutela del lavoro e della salute nella costituzione italiana</p>	
<b>OBIETTIVI PREFISSATI E LIVELLO MEDIO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI STESSI</b> (conoscenze, competenze ed abilità)	Saper applicare la normativa sulla prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro	livello minimo
	Saper Individuare i rischi delle attività di cantiere e applicare le misure di prevenzione e protezione	livello medio
	Saper redigere documenti contabili con l'uso di software	livello minimo
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogazioni orali</li> <li>• presentazioni multimediali</li> </ul>	



SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE Classe 5° sez. C		DOCENTE: DE SANDO GIUSEPPE	
TESTO ADOTTATO	Educare al movimento: Fiorino - Lovecchio - Coretti - Becchi		
OBIETTIVI	CONTENUTI (macro argomenti)	MEZZI e SPAZI	PROVE DI VERIFICA
Potenziamento fisiologico. Miglioramento e potenziamento funzioni cardio-respiratorie; consolidamento capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare, concentrazione e attenzione ).	Condizionamento organico, stretching, mobilizzazione articolare potenziamento muscolare a carico naturale .  Sport disquadra e individuali: composizione delle composizione squadre . I fondamentali. Le regole.	Campetto calcio a 5 FFSS dopolavoro , palloni di calcetto , pallavolo.	Prove pratiche Colloqui sugli argomenti svolti.
Consolidamento schema corporeo. Rielaborare , affinare e integrare gli schemi motori precedentemente acquisiti. Potenziare abilità motorie che permettano di padroneggiare al	Esercizi di equilibrio statico e dinamico, di coordinazione oculo-manuale-podalica attraverso l'attività sportiva, controllo posturale.	Campetto calcio a 5 FFSS dopolavoro Aula attrezzata destinata a tennis da tavolo.	Applicazione delle tecniche proposte .
Attività sportiva. Conoscenza e pratica di giochi sportivi: pallavolo, calcetto, calcio-tennis, pallacanestro e tennis da tavolo.	Regole e tecnica dei fondamentali individuali di: calcio a 5, pallavolo , basket, ping pong. Atletica leggera: corsa, salti lanci.	IDEM	Applicazione delle regole di gioco.
Sviluppo della socialità e del senso civico.	Giochi pre-sportivi, giochi sportivi di squadra .	IDEM	Applicazione dei fondamentali i
Tutela della salute	Cenni di: alimentazione corretta, anatomia umana, il cuore, cenni sull'allenamento .capacità coordinative e condizionali, primo soccorso in caso di infortunio . I rischi per la salute dovuti all'uso di bevande alcoliche, sigarette e droghe, benessere psico fisico	<b>Didattica a Distanza</b>	DaD verifiche orali <b>COLLOQUIO DIRETTO</b>
OBIETTIVI REALIZZATI	1 CONOSCENZE - Miglioramento delle funzioni cardio-respiratorie e delle capacità di forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare , concentrazione e attenzione. 2 COMPETENZE - Gestione dell'attività in forma autonoma. Arricchimento del proprio bagaglio culturale attraverso il dialogo educativo . 3 ABILITA' - Potenziamento delle capacità organizzative e di rielaborazione del gesto motorio, responsabilizzandosi vicendevolmente .		



<b>CONTENUTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI</b>	Acquisizione il rispetto per gli altri, l'abitudine al rispetto delle regole e la gestione di compiti di responsabilità quali giuria ed arbitraggio . Buone modalità per la rimozione di intolleranze personali ed interpersonali.
<b>ATTIVITA' CURRICULARI</b>	Gioco "calcio-tennis , pallavolo, e tennis da tavolo - fondamentali di squadra ed individuali - calcio a 5 -esercizi a corpo libero -stretching - esercizi di potenziamento - esercizi di equilibrio - esercizi di respirazione , assistente bagnanti , nuoto fino al momento dello stop delle lezioni
<b>CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE</b>	Sono state frequenti le verifiche formative , spesso senza voto, tendenti a valutare l'acquisizione di nuove conoscenze e specifiche abilità. La verifica del lavoro pratico è avvenuta sia visivamente e costantemente durante le lezioni, sia mediante prove di confronto indirizzate alle conoscenze del grado di conseguimento degli obiettivi didattici. Altri parametri presi in considerazione sono stati: il rispetto delle regole, la continuità nel lavoro, l'impegno dimostrato , il rapporto con i compagni (lealtà, cooperazione) , il miglioramento delle capacità motorie. Nel periodo di DaD le verifiche sono state orali attraverso colloquio diretto .





<p>DISCIPLINA: Lingua e civiltà straniera- Inglese</p>	<p><b>DOCENTE: Caroleo Rosanna</b> Libri di testo adottati: <b>1. House and Grounds: Construction.</b> Autori: Patrizia Caruzzo e James Peters. Editrice: ELI <b>2. My life Pre-Intermediate</b> Autore: Janet Shelley Editore Zanichelli.</p>
<p>PERCORSI TEMATICI SVILUPPATI</p>	<p><b>Didattica in presenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di lingua inglese.</li> <li>• Elementi essenziali di architettura: A Short History of Architecture:</li> <li>• Prehistoric Architecture</li> <li>• The Middle Ages: The Gothic Period; Half-timbered houses in the UK and the USA</li> <li>• Renaissance and Classicism</li> <li>• Georgian Architecture</li> <li>• Gothic Revival and Neoclassicism</li> <li>• The Modern Movement</li> <li>• The Postmodern movement</li> </ul> <p><b>Didattica a distanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Postmodern movement: Aldo Rossi and the Neo-Rationalism</li> <li>• Contemporary Trends: Richards Rogers and Renzo Piano</li> <li>• Building Public Works:Gardens and parks/Roads/Schools</li> <li>• Elementi essenziali di lingua inglese.</li> </ul>
<p>OBIETTIVI PREFISSATI E REALIZZATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, globalmente, testi diversificati di carattere generale e professionale di media complessità.</li> <li>• Affrontare situazioni comunicative orali e scritte per soddisfare bisogni concreti ed essenziali in ambito familiare e professionale, nel rispetto delle principali regole.</li> <li>• Saper riflettere sulla lingua e sulla comunicazione.</li> <li>• Confrontare, a grandi linee, diverse realtà socio-culturali.</li> <li>• Conoscere , essenzialmente, i principali movimenti, gli stili architettonici e gli architetti dei periodi considerati.</li> <li>• Conoscere, essenzialmente, le coordinate tecnico-artistico-culturali dell'età moderna.</li> </ul> <p>Conoscere gli elementi essenziali dell'Inglese tecnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le competenze linguistiche espressive.</li> <li>• Esprimere i contenuti in modo organico e chiaro con coerenza e lessico appropriato</li> </ul>



<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione dialogata</li> <li>✓ Lezione cooperativa</li> <li>✓ Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>✓ Scoperta guidata</li> <li>✓ Mappe concettuali</li> <li>✓ Brain storming</li> <li>✓ Attività laboratoriale</li> </ul> <p>Dal mese di Marzo, con l'inizio della didattica a distanza, l'interazione con gli alunni è stata effettuata tramite video lezioni e restituzione degli elaborati corretti attraverso classroom –Gsuite, test a correzione automatica tramite piattaforma on line My Zanichelli.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p>	<p>Test,risposte V/F Stimolo chiuso/risposta aperta Interrogazioni e video interrogazioni Questionari Lavori di gruppo Compiti Relazioni ed esercitazioni Stimolo aperto/risposta aperta Approfondimenti e ricerche personali Esercizi di tipo oggettivo, soggettivo ed integrato Brevi produzioni orali e scritte guidate e/o autonome di varia tipologia (relazioni, riassunti, traduzioni, ecc...)</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Nella valutazione concorreranno: la frequenza, l'interesse, l'impegno, la partecipazione, la puntualità nell'esecuzione dei compiti e lavori assegnati,l'autonomia operativa, la rielaborazione personale ed i risultati raggiunti rispetto alla situazione di partenza sia in ambito cognitivo che educativo.</p> <p>Si terranno presenti, anche in considerazione del periodo di didattica a distanza, la frequenza costante alle video lezioni e la puntualità nella restituzione dei compiti assegnati.</p>



## 12 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

(Allegato B all' Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020).

Alunno:		Valutazione prova orale		
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizzai metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto o stentato, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto o stentato, utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato, utilizzando un linguaggio, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	



Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	<b>I</b>	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	<b>1</b>	
	<b>II</b>	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	<b>2</b>	
	<b>III</b>	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	<b>3</b>	
	<b>IV</b>	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	<b>4</b>	
	<b>V</b>	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	<b>5</b>	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Catanzaro li \_\_\_\_\_ La commissione d'esame:

GIACOMO SACCO	ANNA BOVA	Il Presidente:  _____
ANNAMARIA REDA	ROSANNA CAROLEO	
BRUNO MARIA CELANO	ANTONIO STAGLIANO	



Approvato telematicamente dal consiglio di classe in data 26/05/2020

Il Consiglio di classe:		
Docente		
CALABRIA	IDA ANTONELLA	
TALARICO	MICHELE	
SACCO	GIACOMO (Coordinatore)	
STAGLIANO'	ANTONIO	
ARMONE	LIDIA	
GIAMPA'	STEFANIA	
REDA	ANNA MARIA	
CAROLEO	ROSANNA	
CELANO	BRUNO MARIA	
ALBERTO	SALVATORE	
BOVA	ANNA	
DE SANDO	GIUSEPPE	

Il Coordinatore di classe  
(Prof. Giacomo Sacco)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

f.to dott.ssa Elisabetta Zaccone

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2 D.Lgs n.39/93